

**/ javi moreno** (Alacant, 1982)

<https://www.javimoreno.net/>

[javimoreno.artworks@gmail.com](mailto:javimoreno.artworks@gmail.com)

+ 00 34 639 210 853

Galería The Blink Project (Valencia): [info@theblinkproject.net](mailto:info@theblinkproject.net)

Artista visual, profesor e investigador de la Facultad de Bellas Artes de Altea (Universidad Miguel Hernández, Elche, España). Miembro del Grupo de investigación consolidado FIDEX, Figuras del Exceso y Políticas del Cuerpo y del Equipo de Coordinación de MUECA :S Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales. Perspectivas feministas y cuir/queer (UMH).

### **/ formación académica /**

2015: Doctor Cum Laude en Bellas Artes, Universidad Miguel Hernández de Elche

2010: Diploma de Estudios Avanzados (UMH)

2006: Especialista Universitario en Artes Visuales e Intermedia, Universidad Politécnica de Valencia

CAP. Instituto de Ciencias de la Educación (UPV)

2005: Licenciado en Bellas Artes, Facultad de BBAA de Altea (UMH)

### **/ premios y becas /**

2019: Ayudas para la Movilidad Internacional del PDI y PI (UMH). Proyecto videodocumental y de mediación *guialenguas: Pueblo Camet*, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)

2019: Selección FIVAC, 8ª Festival Internacional de Videoarte de Camagüey, Cuba

2019: Selección Biennial PLURI-IDENTITAS, MUA, Alicante

2019: I Edición del Festival Internacional de Performances Mínimas Urbanas en Vídeo "Cuerpo Urbano en Acción"

2017: Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad Miguel Hernández de Elche

2014: IV Encontro de Artistas Novos, Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela

2011: XXXVII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital 2011, Bancaja, IVAM, Selección\*

2010: EAC 2010. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, MUA, Selección y adquisición\*

2009: *Miradas desde el dibujo y la fotografía al arte de la belleza clásica*. Insituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Primer Premio Dibujo\*

2007: *Certamen de Artes Plásticas 2007*, Excmo. Ayunt. de Mutxamel, Selección y adquisición de obra\* | *MULIER, MULIERIS I*, Alicante, MUA, Selección\*

2006: VII Concurso de Arte PROPUESTAS (Centro 14), Alicante, Selección y exposición individual\* | *Convocatoria Artes Plásticas*, Diputación de Alicante, Selección\*

2005: XXXVIII Concurso de Pintura Vila de Sant Joan d'Alacant, Excmo. Ayunt. de Sant Joan d'Alacant, Primer Premio | *Convocatoria Artes Plásticas*. Diputación de Alicante. Seleccionado\*

2004: II Certamen Anual d'Arts Plàstiques de Mutxamel, Excmo. Ayunt. de Mutxamel, Selección y adquisición de obra\* | *Premio del Certamen LLOCS LLIURES XII*, Jávea, Alicante, Selección y realización de intervención plástica en el casco urbano de la localidad\* | XXXVII Concurso Pintura Vila Sant Joan d' Alacant, Excmo. Ayunt. de Sant Joan d'Alacant, Mención de Honor Artista Local | *Miradas a Juan Gil-Albert desde el Arte y las Artes en el centenario de su nacimiento*, Alicante, Insituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Áccesit en Escultura\*

### **/ exposiciones individuales [selección] /**

2017: *Fucking John Constable*. Galería SET Espai d'Art, Valencia

2015: *2009-2014.jpg*. Sala Alterarte, Campus de Ourense, Galicia\*

2014: *</hipertexto2014>*. Galería SET Espai d'Art, Valencia

2011: *seedbed: failed.version*. Homesession, Barcelona\*

2010: *CAMPING: Deutsch-Römer*. Galería SET Espai d'Art, Jávea, Alicante  
2009: </hipertexto2009>. Hotel Prince Park, Benidorm, Alicante  
2008: *BOYS WILL BE BOYS*. Sala Miscelánea, Barcelona; *Fiesta de Cumpleaños*. Centro Municipal de exposiciones, Elche\*  
2007: *TELEMAQUIA*. Sala Villa Antonia, Sant Joan d'Alacant, Alicante  
2006: *QUIMERA*. Galería A Contar Mentiras, Valencia; *DIRTY PLAY*. Centro 14, Alicante\*  
2005: *QUIMERA*. Casa de Cultura, Sant Joan d'Alacant, Alicante

#### **/ ferias /**

2016: *Just Mad 7*. SET Espai d'Art. Colegio de Arquitectos, Madrid  
2013: *Feria Estampa 13*. SET Espai d'Art, Matadero, Madrid\* | *Just Mad 4*. Stand SET Espai d'Art, Hotel Puerta de América, Madrid\*  
2012: *Just Mad 3*. N2 Galería, Hotel Puerta de América, Madrid\*

#### **/ exposiciones colectivas [selección] /**

2019: *The collector*. Sala Facultad de Bellas Artes de Málaga \* | *FIVAC, 8º Festival Internacional de Videoarte de Camagüey*, Cuba | *Biennial PLURI-IDENTITAS*, MUA, Alicante \* | *The Blink Project*, The Blink Project, Valencia | *Convergences Seminar*, Art Gallery of Goethe Institute of Porto Alegre, Brazil | *Festival de Performance Cuerpo a cuerpo*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria | *Seminario Cuerpo, Cultura, Identidad. Desde lo individual a lo colectivo*, Lavapiés, Madrid | *II Festival Cultura da Fronteira*, Universidade Federal da Fronteira Sul, Santa Catalina, Brazil | *Cuerpo Urbano en Acción*, Facultad de Bellas Artes UGR | *FUGAS E INTERFERENCIAS. IV International Performance Art Conference*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela | *Urban Festival at the PiPe* (Pictura Performance), Dordrecht, Países Bajos | *II Congreso Internacional arte y políticas de identidad. Visualidades y narrativas de la memoria: espacio urbano, naturaleza, migraciones, tecnología y género*, Facultad de BBAA, Murcia | *Festival Residències Artístiques*, La Base de la Marina de València  
2018: *Alégrame esas Pascuas*. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid  
2017: *Estado crítico 2*. Na Colección Alterarte. Centro Cultural Marcos Valcárcel Da Deputación de Ourense | *Forever Young*. Casa das Artes, Vigo  
2016: *13a Biennial Martínez Guerricabeitia. Supersticions i manipulacions*. Centre Cultural La Nau, Valencia | *Operatorium*. Galería Punto, Valencia | *Memorabilia of Vampiry/Estoy congelada*. Espai Salmaia, Altea |  
2015: *DESDE LA BARRA*. Galería N2, Barcelona | *THE RITUAL BOX*. Experiencias rituales en el interior de la caja. La Rambleta, Valencia  
2014: *EL AULA INVERTIDA*. Fundación La Posta, Valencia\* | *Espejismos / Mirajes*. Galería Mr Pink, Valencia |  
*10º Aniversario Jávea 2004-2014*. Galería SET Espai d'Art, Jávea  
2013: *Córtex de Fidex en Es Polvorí*. Espai Cultural Fundació Baleària, Ibiza\* | *Colectiva 2013*. Galería SET Espai d'Art, Jávea  
2012: *ALC II*. Parking Gallery, Alicante\* | *Corpus Fidex en Aifos*. Universidad de Alicante\*  
2011: *XXXVII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*. IVAM, Institut Valencia d'Art Modern, Sala la Muralla, Valencia\* | *Exceso de Fidex en Frax*. Fundación Frax, Alicante\* | *Gabinet de Papers*. Sala Municipal d'Exposicions, Elche\*  
2010: *Seamos realistas*. Nueva Figuración Contemporánea. MUA, Alicante\* | *EAC 2010*. XI Concurso Encuentro de Arte Contemporáneo. MUA, Alicante\* | *PUNTAS DE FLECHA. Nuevas trayectorias en el arte contemporáneo valenciano*. Lonja del Pescado, Alicante\* | *De lo infinito a lo infinitesimal*. Centro Municipal de Exposiciones, Alicante\*  
2009: *PUNTAS DE FLECHA. Nuevas trayectorias en el arte contemporáneo valenciano*. Las Atarazanas, Valencia\* | *Lápiz. La intimidación del artista*. Galería N3, Madrid | *Son Jóvenes y Maestros*. Galería N2, Barcelona | *HerÉTIC@S # biZ@RR@S*. Palau Altea Centre d'Arts, Altea,

Alicante\* | *Miradas desde el dibujo y la fotografía al arte de la belleza clásica*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante\*

2008: *Proyecto Hitos del Rodenal*. Fundación Concha Márquez, Luzón, Guadalajara, Intervención plástica en la naturaleza

2007: *EMERGENTS*. La Barbera, Espacio de Arte Contemporáneo. Villajoyosa, Alicante \* | *Mulier, Mulieris I*. MUA, Alicante \* | *Certamen de Artes Plásticas 2007*. Casa de Cultura, Mutxamel

2006: *Tres visiones del cuerpo para un nuevo milenio*. Casal Jaume I, Gandía | *Convocatoria Artes Plásticas 2006*. Diputación de Alicante, Palacio de la Diputación, Alicante\* | *Propuestas 2006*. Centro 14, Alicante \*

2005: *3r Certamen d' arts plàstiques*. Casa de Cultura, Mutxamel, Alicante\* | *XXXVIII Concurso de Pintura Vila de Sant Joan d' Alacant*. Casa de Cultura, Sant Joan d' Alacant, Alicante | *Concurso de Pintura Rápida Villa de Relleu*. Casa de Cultura, Relleu, Alicante | *Convocatoria Artes Plásticas 2005*. Diputación de Alicante. Palacio de la Diputación, Alicante\* | *Convocatoria Artes Plásticas 2005*. Diputación de Alicante. Casa de Cultura, Calpe, Alicante | *Santoral Docente*. Palau de les Arts d' Altea, Alicante

2004: *Visions i versions*. Edificio Altabix, UMH, Elche | *Sucpop04*. MUA, Alicante | *Exposició 2n Certamen d' arts plàstiques*. Casa de Cultura, Mutxamel\* | *Miradas a Juan Gil-Albert DESDE EL ARTE Y LAS ARTES en el centenario de su nacimiento*. Centro Cultural, Alcoy, Alicante\* | *XXXVII Concurs Vila de Sant Joan d'Alacant*. Casa de Cultura, Sant Joan d' Alacant, Alicante | *LLOCS LLIURES XII. Intervenciones plásticas en el casco urbano de Xàbia*, Alicante\* | *CARGA/DESCARGA*. Casa de Cultura, Sant Joan d' Alacant, Alicante | *IX Certamen de Pintura de la UA*. UA, Sala AIFOS, Alicante

2003: *Encuentro de Jóvenes Artistas*. Claustro de la Iglesia de San Nicolás, Alicante\*

2002: *Los Estrechos de Altea*. Colectiva. Hangares de la Estación de RENFE, Altea

\* [con catálogo]

#### **/ obra en colecciones /**

MAE (Museo de Arte Contemporáneo de Elche), MUA (Museo de la Universidad de Alicante), Universidad de Alicante (UA), Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Ayuntamiento de Vigo, Ayuntamiento de Alicante, Ayuntamiento de Sant Joan d' Alacant, Ayuntamiento de Mutxamel, Colección Martínez-Lloret y otras colecciones particulares.

#### **/ obra en espacios públicos /**

2008-actualidad: *COMBUSTIÓN*. Proyecto Hitos del Rodenal, Fundación Concha Márquez. Luzón, Guadalajara.

#### **/ comisariados [selección] /**

2019: *JUEGOS DE ESTUDIO*. Video experimental en la Colección del IVAM (1968-1986). Dara Birnbaum, Fischli & Weiss Bruce Nauman, Richard Serra, John Whitney. Co-comisariado con Tatiana Sentamans. Sala Universitat, UMH, Elche

2018: *Second Hand*, Aggtelek. Sala Universitat, UMH, Elche

2018: *Sinceramente, yo ya no razono*, David Fidalgo Omil. Sala Gris, UMH, Elche

2017: *Y tú porqué eres negro*. Rubén H. Bermúdez, Sala Gris, Elche

2015: *PORNOSIGILO*. *Grimorio Sexual del Grupo FIDEX*, Octubre, Centre de Cultura Contemporània de València

2013: *Ciclo de performances CONFLUVIUM BENIDORMENSE*, Galería Kessler Battaglia

2012: *TORMENTA 11:12*, Muestra de Performance. Las Cigarreras, Alicante

2010: *LOS TORREZNOS: Frío y Caliente*. La búsqueda entre la idea y la forma, L'Escorxador, Centre de Cultura Contemporània d'Elx

2008-2007: *Certamen UBICA de Arte Público*, ed. 2007 y 2008, Casco urbano de Sant Joan d'Alacant

### **/ publicaciones [selección] /**

MORENO, Javi (2019): "The Craft: riffs, adolescence and witchcraft" En: *In a Strenger Field. Studies of Art, Audiovisuals and New Technologies in Fantasy, SciFi and Horror Genres*, Ed. Unicornio Negro, España, 978-84-09-16300-7 | En: *Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías*, Ed. Cinestesia, Alicante, ISBN: 978-94-120496-2-6

MORENO, Javi (2018): "Calming the snake: eromenofilia y perturbación clarkiana en Kids (1995)". En: *Arte y Cine. Movimientos artísticos y cinematográficos tras 1945*, Ed. Cinestesia, Alicante, ISBN: 978-84-944336-8-9

MORENO, Javi, TEJERO, Daniel (2018): "Priapus' Odissey ". En: *Imaginig the Mediterranean*. Icaria Editorial. European Institute of the Mediterranean, Barcelona, pág. 105-109. ISSN: 1577-9297

MORENO, Javi (2014): "<!tecnologías edumasturbadoras><meta name="variables para una introducción del deseo en los procesos pedagógico-artísticos>". En SENTAMANS, Tatiana; TEJERO, Daniel (eds.): *EL AULA INVERTIDA. Estrategias pedagógicas y prácticas artísticas desde la diversidad sexual*. Fundación La Posta: Valencia, 58-66

TEJERO, Daniel, SENTAMANS, Tatiana, [eds.] (2010): *Cuerpos/Sexualidades Heréticas y Prácticas Artísticas. Antecedentes en el Estado Español. De la teoría a la práctica y viceversa*. Alicante: Excmo. Ayuntamiento de Altea-Universidad Miguel Hernández de Elche, pág. 222-226, 282, 283, 320-233, ISBN: 978-84-613-9627-6

AAVV (2010): "BOYS.NET/cyberproducción de placeres y masculinidades adolescentes en la red". En: *EL CUERPO CREADO. Representaciones del cuerpo en la contemporaneidad*, libro. MUA: Alicante, D.L: A-56-2010, ISBN: 978-84-95990-66-2

MORENO, Javi; SENTAMANS, Tatiana (2008): *JAVI MORENO. Fiesta de cumpleaños*. Institut Municipal de Cultura d'Elx. D.L: A-620-2008

MORENO, Javi; TEJERO, Daniel (2006): *Dirty Play*. Javi Moreno. Ayuntamiento de Alicante, Centro 14.